



Teza mea de doctorat

în 180 de secunde

Ediția 2017

Caietul organizatorului

(document adaptat conform recomandărilor primite din partea ACFAS)

Contact :

Institutul Francez din România/Ambasada Franței

Yaëlle BOUYER

Responsabilă de cooperarea științifică

Bulevardul Dacia 77

București

Tel. 0743 126 284

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ROUMANIE



Liberté - Egalité - Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ambassade de France en Roumanie

Cuprins

| | |
|--|----|
| Cuprins..... | 2 |
| I-Prezentare generală..... | 3 |
| 1) Despre ce este vorba ? | 3 |
| 2) Istoric..... | 3 |
| 3) De ce să participi ?..... | 3 |
| 4) Calendarul evenimentului | 5 |
| 5) Premiul etapei finale la nivel național..... | 5 |
| II- Angajamentele universităților/academiilor și al comitetului de organizare (Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România) | 5 |
| 1) Angajamentele universităților/academiilor participante :..... | 5 |
| 2) Angajamentul comitetului național de organizare (Institutul Francez/Ambasada Franței) | 6 |
| III- Criterii de eligibilitate, regulament și criterii de evaluare..... | 6 |
| 1) Criterii de eligibilitate pentru doctoranzii participanți..... | 6 |
| 2) Regulamentele | 7 |
| 3) Criterii de evaluare | 8 |
| IV- Modalitățile de organizare ale competiției..... | 9 |
| 1- Selectarea juriului..... | 9 |
| 2- Desfășurarea evenimentului | 10 |
| 3- Desemnarea prezentatorului..... | 12 |
| V- Linia editorială video..... | 12 |
| 1- Recomandări | 12 |
| 2- Difuzările..... | 13 |
| VI- Date de contact..... | 13 |

I-Prezentare generală

1) Despre ce este vorba ?

Pentru prima oară în România, datorită Institutului Francez din România și Ambasadei Franței în România, concursul **Teza mea de doctorat în 180 de secunde** permite **doctoranzilor sau celor care au obținut deja titlul de doctor în anul precedent** să își prezinte subiectul de cercetare în termeni accesibili unui auditoriu profan și divers. Fiecare participant trebuie să facă, **în trei minute**, o prezentare clară, concisă, însă convingătoare a subiectului de cercetare.

Un apel este lansat către toate universitățile și academiile din România, pentru ca fiecare instituție în parte să organizeze un concurs intern. **Laureatul sau laureații** selecționați își vor reprezenta universitatea sau academia la finala națională care se va desfășura în aprilie 2017.

Acest concurs se desfășoară în trei etape :

- 1) **O selecție locală** care va permite desemnarea unuia sau a mai multor laureați din partea unei universități/academii. Acest (acești) doctorand (doctoranzi) își vor reprezenta universitatea/academia la etapa finală regională a concursului.
- 2) **O etapă regională** care va desemna trei finaliști pe regiune care vor participa la etapa finală națională.
- 3) **O etapă finală națională** care va desemna doctorantul sau doctoranzii (maxim trei) care își vor reprezenta țara pentru ultima etapă.

Participarea la etapa finală internațională este luată în considerare, însă pentru moment participarea la această etapă nu este **sigură**. O cerere de înscriere la etapa finală internațională va fi trimisă comitetului internațional al concursului « Teza mea de doctorat în 180 de secunde ». Răspunsul oficial va fi comunicat în septembrie 2016.

2) Istoric

Concursul *Teza mea de doctorat în 180 de secunde* se inspiră din concursul *Three minute thesis* (3MT_{MC}) care a avut loc pentru prima dată în 2008 în cadrul Universității din Queensland, în Australia.

Concursul din Québec este primul de acest gen în limba franceză și există din 2012. În 2014, 4 țări francofone au participat la concurs : Québec, Franța, Belgia și Maroc. Finala internațională s-a desfășurat la Montréal în 2014.

În 2015, 8 țări francofone au participat la finala internațională de la Paris din 1 octombrie 2015, desfășurată în cadrul Marelui Amfiteatru al Universității Sorbona : celor patru țări menționate anterior li s-au alăturat Camerun, Senegal, Tunisia, la inițiativa Agenției Universitare a Francofoniei (AUF), și Burkina Faso.

3) De ce să participi ?

Concursul *Teza mea de doctorat în 180 de secunde* oferă participanților ocazia unică **de a-și perfecționa aptitudinile comunicaționale**, dându-le în același timp posibilitatea de a-și populariza cercetarea în spațiul public. Acest concurs le oferă șansa **de a-și face cunoscută teza de doctorat**.

Concursul permite, de asemenea, universității să promoveze studiile superioare în limba franceză în rândul studenților din primul ciclu.

În cele din urmă, formidabil exercițiu de meditație științifică, concursul permite participanților să prezinte dinamica mediului de cercetare din România și să consolideze dialogul dintre știință și societate.

4) Calendarul evenimentului

| Luna | Sarcinile |
|-------------------------------|--|
| 15 septembrie | Lansarea ediției naționale 2017 Depunerea candidaturilor și informații mt180@institutfrançais.ro |
| 11 noiembrie | Închiderea apelului la candidaturi |
| 21 noiembrie - 15 martie 2017 | Organizarea etapelor finale la nivel local și regional în universitățile/academiile participante |
| Aprilie 2016 | Finala națională |
| Septembrie 2017 | Finala internațională în Belgia <u>DACĂ înscrierea României este acceptată</u> |

5) Premiul etapei finale la nivel național

Cu ocazia etapei finale naționale, vor fi înmânate premii din partea organizatorilor și partenerilor : premiul întâi, premiul al doilea și premiul al treilea, precum și premiul din partea publicului.

În ceea ce privește concursurile regionale, fiecare instituție este liberă să ofere sau nu, unul sau mai multe premii unuia dintre finaliști sau tuturor finaliștilor.

II- Angajamentele universităților/academiilor și al comitetului de organizare (Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România)

1) Angajamentele universităților/academiilor participante :

- Universitatea/Academia se angajează să organizeze un concurs în cadrul tuturor facultăților, înainte de 15 martie 2017, și să selecționeze unul sau mai mulți doctoranzi care va reprezenta instituția la etapa finală națională din România, rămânând la atitudinea instituției dacă le va acorda premii pentru selecția internă.
- În cadrul concursului, universitatea/academia se angajează să îi instruiască pe doctoranzii doritori în domeniul vulgarizării subiectelor științifice, discursului public, gesticii etc. cu scopul de a-i pregăti cât mai bine pentru competiție.
- Să respecte cartea concursului « Teza mea de doctorat în 180 de secunde » :
 - Utilizarea logoului MT180 alături de cel al universității/academiei pe toate suporturile de comunicare ;
 - Menționarea comitetului național de organizare (Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România) în comunicate ;
 - Respectarea liniei editoriale video înainte de a difuza înregistrările prezentărilor (a se vedea paragraful V).

- Să înscrie participantul la finala națională pe lângă comitetul național de organizare (Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România) înainte de 16 martie 2017 și să furnizeze toate documentele necesare procesului de comunicare.

Important de știut pentru doctoranzii finaliști :

- **Documentul care atestă înscrierea** la universitate/academie, în anul universitar în curs (2016-2017) sau documentul care atestă că doctorandul a susținut (sau va susține) teza de doctorat în timpul acestui an universitar (2015-2016 sau 2016-2017) ;
 - Fotocopie după **carnetul de student** ;
 - Datele de contact complete ale candidatului : nume, prenume, o adresă de email valabilă până în septembrie 2017, adresa poștală și numărul de telefon mobil ;
 - Titlul oficial complet al proiectului de cercetare doctorală, precum și data de depunere a lucrării dacă aceasta a fost deja depusă ;
 - Datele de contact complete ale coordonatorului de doctorat : nume, prenume, o adresă de email valabilă până în septembrie 2017 și numărul de telefon ;
 - Diapozitivul candidatului utilizat pentru prezentarea din finala internă a universității în formatul cerut și cu imaginile fără drepturi de autor ;
 - O fotografie a candidatului (tip portret) de bună calitate (HD) care va putea fi folosită pe pagina noastră de internet sau pe rețelele sociale pentru a promova candidatul ;
 - Logoul universității/academiei cu o rezoluție suficient de bună pentru a putea fi afișat pe un ecran de dimensiuni mari (.eps sau .psd).
- Să asigure cheltuielile de transport și de cazare ale finalistului (finaliștilor) și ale delegației pentru participarea la etapa finală națională.

2) Angajamentul comitetului național de organizare (Institutul Francez/Ambasada Franței)

- Să furnizeze universităților și delegațiilor toate documentele pregătitoare necesare : caietul organizatorului, caietul candidatului, caietul juriului, logoul, suportul grafic oficial de promovare al concursului care urmează să fie utilizat și de către universitate.
- Să pună în practică și să gestioneze procesul de comunicare la nivel național al evenimentului și instrumentele de comunicare asociate (pagina de internet www.institutfrancais.ro/bucarest/mt180, rețele sociale, relația cu presa, suporturi de comunicare etc.)
- Să organizeze finala națională din aprilie 2017.

III- Criterii de eligibilitate, regulament și criterii de evaluare

1) Criterii de eligibilitate pentru doctoranzii participanți

Pentru a participa la concurs, participanții trebuie să îndeplinească următoarele condiții de eligibilitate :

- Să se exprime în limba franceză ;
- Să fie înscrisi sau să fi fost înscrisi într-un **program de doctorat** în anul universitar în curs, și anume 2016-2017 sau să-și fi obținut doctoratul în timpul anului universitar precedent finalei internaționale, și anume anul universitar 2015-2016 ;
- Să fi progresat suficient în ceea ce privește proiectul de cercetare doctorală ;
- Să fi informat coordonatorul de doctorat și/sau finanțatorii cu privire la participarea la concurs ;
- Să reprezinte la etapa finală internațională țara în care au fost selectați.

2) Regulamentele

Constrângerile tehnice sunt descrise în cele ce urmează și se vor aplica tuturor participanților, fără excepție. Îi revine organizatorului evenimentului sarcina de a le pune în practică.

1- Constrângerile tehnice

Citiți cu atenție constrângerile tehnice în cele ce urmează. Pentru a promova echitatea, aceste constrângeri se vor aplica tuturor participanților, fără excepție.

Cronometru

- Participanții au 180 de secunde la dispoziție pentru a-și prezenta proiectul de cercetare doctorală.
- Un cronometru va efectua număratoarea inversă începând de la 180 de secunde până la 0. Trebuie să fie amplasat în fața candidatului și vizibil dacă acesta din urmă dorește acest lucru.

Gardianul timpului

- O persoană va avea roul de gardian al timpului și va fi așezată astfel încât să fie vizibilă de către candidat fără să îl perturbe. Când candidatul este gata să își înceapă prezentarea, îl anunță și pe gardian printr-un semn stabilit în prealabil de cei doi. Un semnal sonor indică începerea cronometrării. În acel moment, participantul își poate începe prezentarea.
- Dacă dorește, candidatul va putea fi avertizat când îi mai rămân 30 de secunde înainte de final (semnal vizual). Un semnal sonor foarte puternic (claxon) se va declanșa când cele 180 de secunde s-au scurs (nicio secunda de toleranță nu va fi acordată). În cazul în care candidatul depășește cele 180 de secunde, are posibilitatea să aleagă : fie decide să își continue prezentarea și, în acest caz, poate fi chiar descalificat din competiție, fie decide să nu își termine prezentarea și să rămână în continuare în competiție.

Gestionarea întreruperilor

- În niciun caz, cronometrul nu poate fi repornit (chiar dacă participantul are un lapsus, chiar dacă își dă seama că a făcut o eroare sau dacă realizează că nu era pregătit), cu excepția unei probleme tehnice majore.
- Dacă apare o problemă majoră (de exemplu, un microfon nu funcționează, un diapozitiv nu se afișează, cronometrul nu pornește, clopoțelul de start nu se declanșează), **președintele**

juryului trebuie să întrerupă competiția, iar participantul este autorizat să își reînceapă prezentarea, odată soluționată problema tehnică.

- Participantul nu este autorizat să își întrerupă propria prezentare.

Vizualizarea timpului de către public

- Se recomandă instalarea unui ecran în fața publicului pentru ca acesta să poată vedea numărătoarea inversă.

2- *Prezentarea orală*

- Prezentarea orală trebuie să se facă **în limba franceză**.
- Niciun accesoriu nu va fi autorizat : fără pointer cu laser, fără accesorii vestimentare utilizate în mod specific în cadrul prezentării etc.
- Candidatul are dreptul de a interacționa cu publicul, punându-i întrebări, dacă dorește.
- În funcție de materialul disponibil în locul în care se desfășoară finala, candidatul va putea utiliza un microfon de mână, pe care îl va putea poziționa pe un suport de tip piedestal, dacă dorește. Acest dispozitiv va fi, de asemenea, disponibil, și în cadrul finalei din România.
- În caz de nevoie, candidatul va putea utiliza un pupitru de conferințe.

3- *Suportul vizual*

- Studenții își pot însoți prezentarea de un suport vizual. Nu este obligatoriu, dar este recomandat.
- Studenții nu au dreptul să prezinte decât **un diapozitiv**, neanimat, pentru a-și ilustra prezentarea. Diapozitivul va fi proiectat pe un ecran mare, în spatele scenei.
- Textele care vor apărea pe diapozitiv vor fi în limba franceză.
- Diapozitivul trebuie să fie în format PowerPoint (.ppt sau .pptx) sau în format imagine (.jpeg sau .jpg, rezoluție recomandată 300 dpi și format 1920x1080 pixels). În ambele cazuri, toate diapozitivele vor fi integrate într-un singur document PowerPoint.
- Candidații vor trebui să se asigure că imaginile utilizate nu au drepturi de autor sau că au obținut autorizația de a le folosi în cadrul acestui concurs.
- Niciun suport audio sau video nu va fi acceptat.
- Suportul vizual al laureatului care va participa la finala națională trebuie trimis cel târziu pe data de **16 martie 2017** comitetului național de organizare (Institutul Francez). Mici modificări ulterioare vor putea fi făcute în ziua desfășurării etapei finale naționale, în cursul ședinței de pregătire.
- Titlul prezentării înscris pe suportul vizual PowerPoint poate fi diferit de cel al tezei susținute de doctorand în așa fel încât acesta din urmă să poată vulgariza subiectul de cercetare. Totuși, titlul complet al tezei doctorale va fi anunțat oral de către animatorul competiției.

3) **Criterii de evaluare**

În cele ce urmează vor fi prezentate criteriile pe care se vor baza membrii juriului de la etapa finală națională și internațională pentru a evalua prezentările :

1- *Talentul oratorului și implicarea acestuia (punctajul maxim fiind 6)*

- Participantul are calități de orator : voce clară și sigură, ritmul, fluiditatea mișcărilor, prezența pe scenă, interacțiunea cu publicul ?
- Pasiune, caracter uman, își împartășește experiența, succesele, eșecurile, umor...
- Reușește să integreze subiectul într-un context actual ?

2- *Vulgarizarea subiectului (punctajul maxim fiind 6)*

- Participantul a folosit un limbaj accesibil ?
- Metaforele, titlurile și exemplele utilizate de participant sunt pertinente ?
- Diapozitivul reprezintă o valoare adăugată pentru vulgarizarea subiectului ? (dacă diapozitivul este folosit)

3- *Structurarea prezentării (punctajul maxim fiind 6)*

- Prezentarea clară a subiectului de cercetare doctorală
- Contextualizarea subiectului este originală ?
- Înlănțuirea ideilor contribuie la o mai bună înțelegere a subiectului ?
- Diferitele părți ale prezentării sunt echilibrate (introducere, cuprins, concluzie) ?

4- *Originalitate (punctajul maxim fiind 2)*

- Ați remarcat un element cu adevărat excepțional în prezentare ?

IV- Modalitățile de organizare ale competiției

Competițiile pe universități/academii trebuie să permită selecționarea unuia sau a trei finaliști care vor participa la finala națională (în funcție de numărul total al candidaților din România). Instituțiile pot, totuși, să aleagă să recompenseze și alți participanți prin oferirea premiilor doi și trei sau prin acordarea premiului din partea publicului, de exemplu.

1- Selectarea juriului

Pentru a omogeniza pe cât posibil experiența candidaților din diferite regiuni, comitetul național de organizare recomandă :

- Ca juriul să fie compus de la 3 până la 5 membri și să fie desemnat un președinte al juriului.
- Să se țină cont de genul, vârsta, disciplinele, funcțiile membrilor din juriu.
- Să fie incluși reprezentanți din mediul economic, din mass media și din domeniul cultural științific.

- În caz de conflict de interese (de exemplu, dacă un student al unui membru din juriu susține o prezentare), membrul respectiv îi va avertiza pe ceilalți membri din juriu, însă va putea evalua toate prezentările.
- Juriul nu trebuie să delibereze mai mult de 30 de minute.

2- Desfășurarea evenimentului

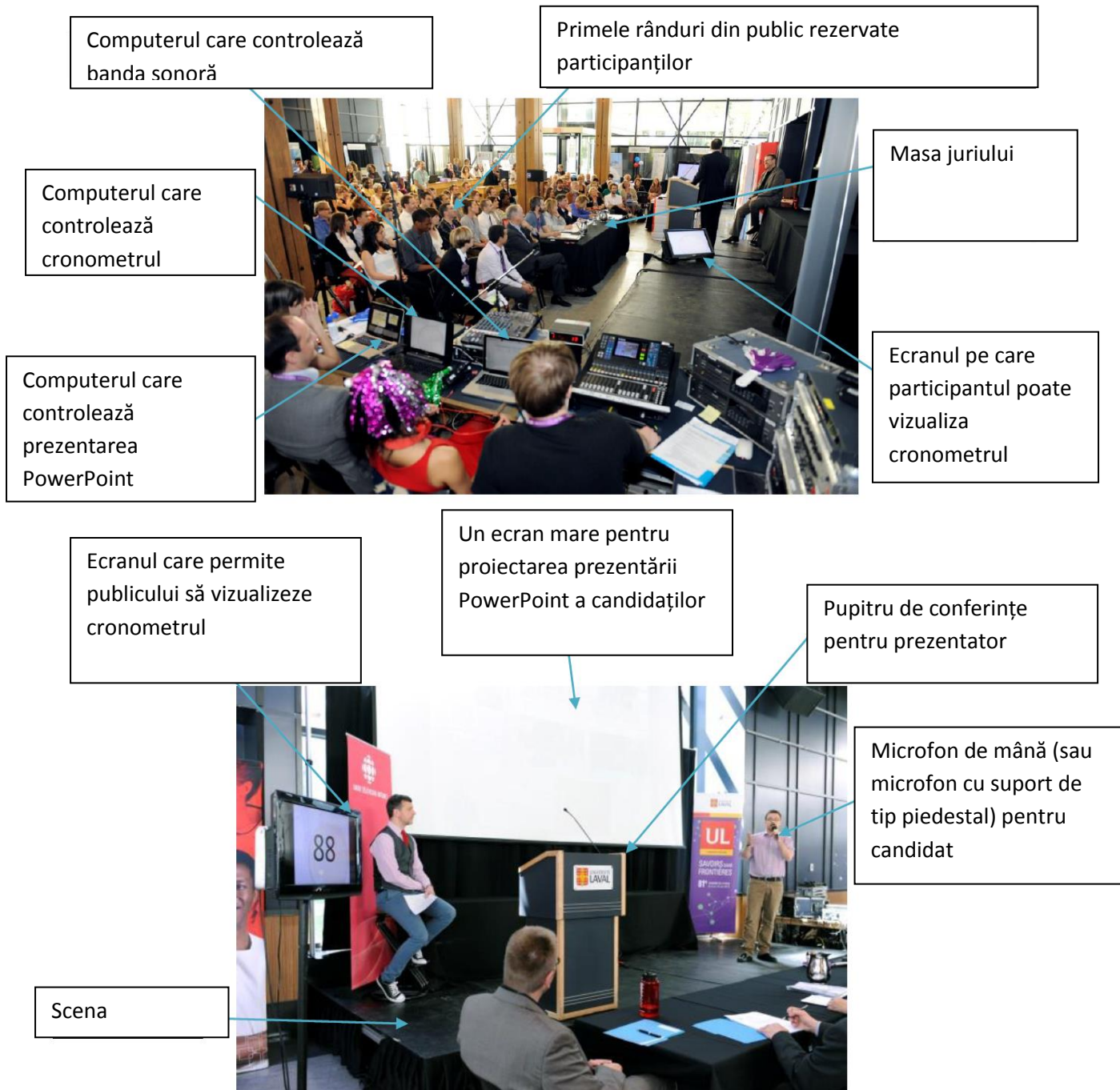
Este recomandat să fie prevăzut un spațiu suficient de mare și care să răspundă nevoilor de securitate pentru a primi publicul.

1- Materialul necesar

Pentru o desfășurare optimală a competiției, se sugerează dotarea cu următorul material :

- un computer și un videoproiector pentru prezentarea vizuală a fiecărui participant ;
- un computer pentru cronometru (conectat la un ecran vizibil pentru participant și eventual un al doilea ecran pentru proiecții) ;
- un ecran mare pentru proiecții ;
- un pupitru pentru animator și participanții care solicită acest lucru ;
- un microfon pentru participant și un microfon pentru prezentator ;
- un clopoțel pentru persoana responsabilă cu cronometrarea ;
- un claxon pentru a anunța sfârșitul intervalului orar de care dispune fiecare candidat ;
- un drapel sau o foaie colorată pentru a anunța că mai rămân doar 30 de secunde ;
- mese și scaune pentru membrii juriului ;
- buletine de vot pentru a permite publicului să voteze.

2- Pregătirea locației unde se va desfășura concursul



3- Ședința de pregătire

O ședință de pregătire este foarte recomandată (în ajunul concursului sau în dimineața concursului) pentru ca participanții să descopere sala, pentru ca diapozitivul lor să fie testat (și să fie efectuate eventuale mici modificări), pentru ca aceștia să poată face o probă de microfon și de cronometru și să pună întrebări dacă doresc. Ordinea alfabetică în care se va efectua această ședință de pregătire va fi anunțată. Participanții vor cunoaște prezentatorul, persoana responsabilă cu cronometrarea și organizatorii evenimentului.

Ordinea alfabetică în care participanții vor vizita sala în care urmează să se desfășoare concursul va fi trasă la sorți înainte de începerea finalei.

4- Concursul

Vor putea fi prevăzute momente de pauză pe parcursul prezentărilor.

La sfârșitul competiției, juriul se retrage pentru a vota.

5- Votul publicului (dacă are loc)

Un vot al publicului este organizat. Rezultatele votului din partea publicului vor fi aflate în timpul deliberării juriului (deliberare de maxim 30 de minute).

6- Nominalizarea și decernarea premiilor

Juriul nominalizează și acordă premiile. Tipul de premiu decernat se lasă la aprecierea organizatorului.

3- Desemnarea prezentatorului

Este recomandat ca o persoană să joace rolul de prezentator. Acesta va fi responsabil cu prezentarea participanților, cu anunțarea subiectului complet de cercetare doctorală, cu încurajarea candidaților și crearea unei atmosfere conviviale în sală.

V- Linia editorială video

Universitățile/academiile participante se angajează să realizeze/să comande realizarea unor materiale video care să conțină prezentările participanților din cadrul concursului intern : minim un material video al candidatului (al candidaților) finalist (finaliști).

1- Recomandări

Instituțiile se angajează să respecte următoarele recomandări :

- Aceste materiale video trebuie să includă animația « de deschidere » și cea « de închidere » puse la dispoziție de comitetul național de organizare (Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România).

- Înregistrările se vor face pe cadru fix (fără cadre mari, fără schimbarea unghiurilor etc.) și vor conține și diapozitivul candidatului. Acestea vor începe odată cu prezentarea participantului și se vor termina odată cu scurgerea celor 180 de secunde.
- Materialele video nu vor avea alte elemente integrate (animații, voce off...).
- Prestatorii de servicii responsabili cu realizarea acestor materiale video vor trebuie să respecte cartă, dar și calendarul difuzărilor (primii care le vor putea difuza fiind universitățile care comandă realizarea lor, precum și Institutul Francez din România /Ambasada Franței în România).
- Este posibil ca diapozitivul participantului să fie suprapus pentru o mai bună vizualizare.

2- Difuzările

Materialele video sunt realizate pentru a fi folosite de participanții la concurs. Acestea vor putea fi utilizate și cu ocazia unor evenimente proprii fiecărei instituții (Fête de la Science, întâlniri cu liceeni etc.).

Materialele video vor fi disponibile online pe paginile de internet ale universităților, precum și pe pagina de internet www.institutfrançais.ro/bucarest/mt180. Ele vor putea fi difuzate și pe rețelele sociale.

O cerere de autorizație de difuzare va fi necesară pentru orice difuzare externă.

VI- Date de contact

Pentru a obține informații cu privire la modul de participare la concursul *Ma thèse en 180 secondes*, vă rugăm să luați legătura cu :

Institutul Francez din România/Ambasada Franței în România

Yaëlle Bouyer

Responsabilă de cooperarea științifică

Bulevardul Dacia, nr. 77

București

Tel. : 0374 12 52 62

Mobil : 0743 126 284

Email : mt180@institutfrançais.ro sau yaelle.bouyer@diplomatie.gouv.fr